



Иллюстрация: Илья Мартынов для ОВД-Инфо

04.03.2025

Как в России преследуют нелояльных деятелей культуры: 41 человек лишен свободы, 176 столкнулись с давлением

[English version](#)

Вчера американская Киноакадемия объявила лауреатов премии «Оскар». Среди номинантов был российский актер Юра Борисов (статуэтку он не получил, **проиграв** Кирану Калкину). За неделю до этого в России кинокритика Екатерину Барабаш **отправили** под домашний арест, обвинив в распространении «фейков» по мотивам ненависти (п. «д» ч. 2 ст. 207.3 УК).

Мы проанализировали, как во время войны режим преследует представителей сферы кино и других деятелей культуры. О репрессиях в отношении людей искусства — в графиках.

В феврале 2022 многие деятели культуры публично осудили вторжение в Украину. Актеры, музыканты, комики и художники подписывали открытое **письмо** о разрыве международных культурных связей. Многие открыто публиковали лозунг «Нет войне!» в соцсетях.

Впоследствии представители творческой интеллигенции, которые выступили против войны, начали сталкиваться с прямым и опосредованным давлением со стороны силовиков и граждан, лояльных власти.

Так, у исполнителей, в числе которых оказались группа «Машина времени», Валерий Меладзе и рэпер Noize MC, **отменяли** концерты. На выступление комика Дениса Чужого в Вологде **приносили** венок с надписью «Предателю России». Телеграм-каналы при поддержке ФСБ **публиковали** сенситивную информацию о нелояльных театральных деятелях.

Давление на представителей культуры было и до войны. За полгода до вторжения, летом 2021 года у группы «АлоэВера» **отменили** сразу несколько выступлений, а осенью 2018-го, по **подсчетам** издания The Bell, у молодых исполнителей вроде IC3PEAK, Face и Элджея отменили 40 концертов.

В 2023 году некоторые актеры и музыканты, ранее осудившие войну, пошли на сделку с российскими властями. По **данным** «Медузы» и «Важных историй», деятели культуры после встречи с представителями администрации президента начали выступать на оккупированных территориях в обмен на возможность продолжить работать в России.

Другие музыканты, покинувшие страну по соображениям безопасности, продолжают заниматься творчеством в эмиграции, среди них — Монеточка, Noize MC, АИГЕЛ, Юрий Шевчук, Борис Гребенщиков и другие.

К сожалению, и в эмиграции люди **сталкиваются** с последствиями преследования. В частности, после получения статуса «иноагента» лидер группы «Ногу свело» Максим Покровский отмечал финансовые потери, а комик Татьяна Лазарева рассказывала об отказах людей работать с ней.

УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА

Помимо внесистемного давления, деятели культуры сталкиваются с прямым уголовным преследованием, в том числе из-за своей профессиональной деятельности. И это не всегда напрямую связано с войной.

Одно из самых известных подобных дел — преследование режиссерки **Евгении Беркович** и драматурга **Светланы Петрийчук** по статье об оправдании терроризма (ч. 2 ст. 205.2 УК).

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ДЕЛЕ БЕРКОВИЧ И ПЕТРИЙЧУК?



Поводом для возбуждения дела стал спектакль «Финист Ясный Сокол», поставленный Беркович в 2020 году по пьесе Петрийчук. Сюжет документальной постановки посвящен уголовным делам в отношении женщин, связавших свою жизнь с радикальными исламистами и уехавших к ним в Сирию.

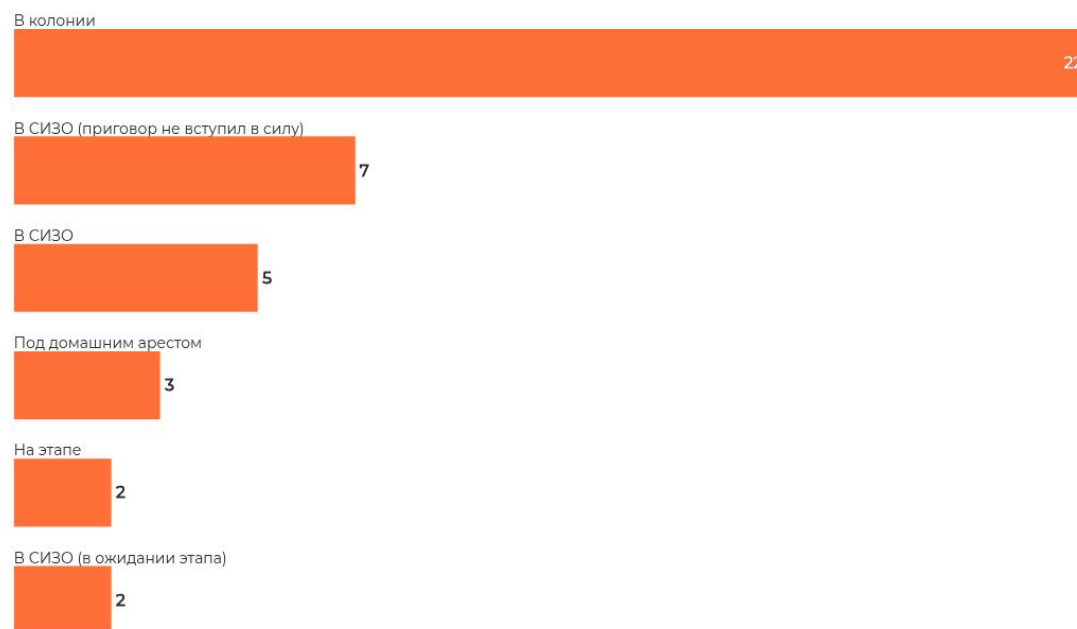
В экспертизе, проведенной «деструктологом» Романом Силантьевым, говорится, что спектакль «героизирует» боевиков ИГИЛ, а также пропагандирует «идеологию радикального феминизма». В июне 2023 года Минюст признал, что такую экспертизу нельзя использовать как доказательство в суде, так как у нее нет научной обоснованности, а сама «деструктология не является наукой».

В 2022 году спектакль получил театральную премию «Золотая маска», а саму постановку **показывали** в женской колонии в Томской области, ее хвалили представители ФСИН.

В июле 2024 года 2-й Западный окружной военный суд в Москве **назначил** по шесть лет колонии общего режима Беркович и Петрийчук. В феврале 2025-го стало известно, что Евгению и Светлану этапировали в колонии.

Кроме Беркович и Петрийчук в заключении находятся еще 39 деятелей культуры. Большинство из них уже в колониях, 18 человек ожидают приговора.

Прямо сейчас 41 деятель культуры лишены свободы



Данные [ОВД-Инфо](#) · На 17 февраля 2025 года

✳ A Flourish data visualization

ПРЕСЛЕДОВАНИЯ «АНТИВОЕННЫХ» ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Выступившим против вторжения деятелям культуры угрожает не только отмена концертов или хейт со стороны активистов, лояльных власти.

Государство инициирует против них и уголовные дела. Кто-то, как писатель **Дмитрий Глуховский**, становится фигурантом уголовного дела по статье о «фейках». Кого-то, как певицу **Монеточку**, признают «иноагентами» и затем преследуют за «неисполнение законодательства».

Всего в «антивоенном» деле 56 деятеля культуры. Наряду с журналистами, политиками и блогерами это одна из самых распространенных категорий столкнувшихся с уголовным преследованием.

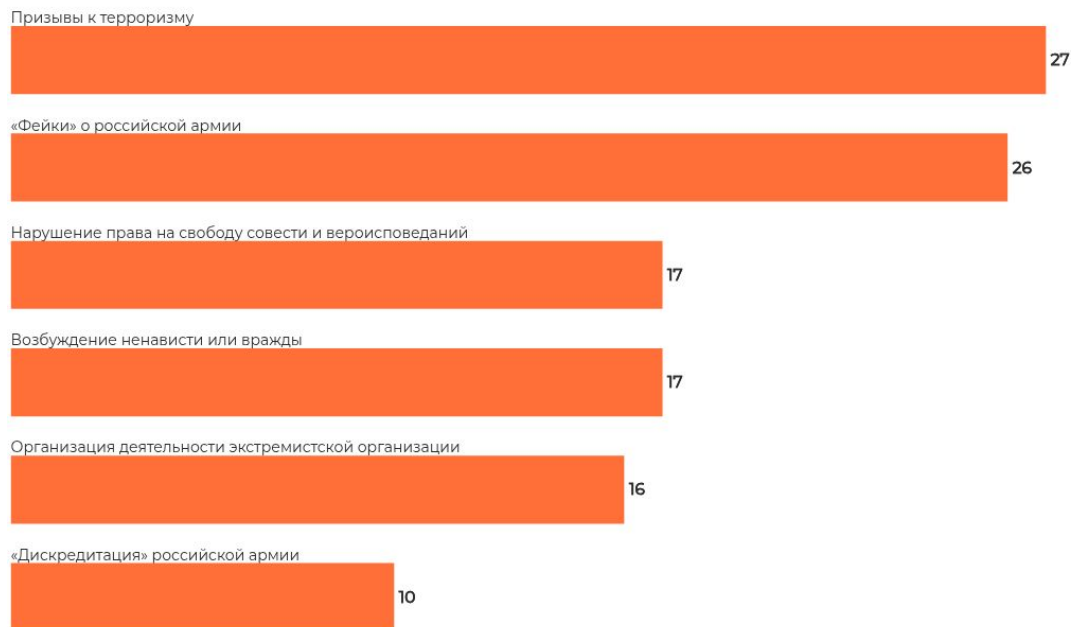
По мнению координатора правовой помощи ОВД-Инфо (пожелавшего остаться анонимным), репрессии против деятелей культуры, как и все политические репрессии в России вообще, носят точечный характер. Они необходимы для запугивания общества. Юристы считают, что преследование нелояльной творческой интеллигенции обусловлено тем, что она транслирует политическую позицию широкой аудитории.

«Важно сделать так, чтобы деятели культуры были солидарны с режимом, поддерживали его или хотя бы публично не критиковали. Как этого добиться?

Пряником — предлагая должности, роли, контракты за поддержку, и кнутом — преследуя несогласных, — объясняет координатор правовой помощи проекта.

— Формальные основания для инициации преследования вторичны по отношению к предполагаемой способности фигуранта влиять на общественное мнение».

Какие статьи чаще всего вменяли деятелям культуры



Данные ОВД-Инфо · На 17 февраля 2025 года

✳ A Flourish data visualization

Сложности и ограничения находят преследуемых и за границей. Феминистка Дарья Серенко, против которой возбудили дело об уклонении от исполнения обязанностей «иностранного агента», рассказала ОВД-Инфо, что российское посольство отказалась выдавать ей новый загранпаспорт из-за того, что ее объявили в розыск.

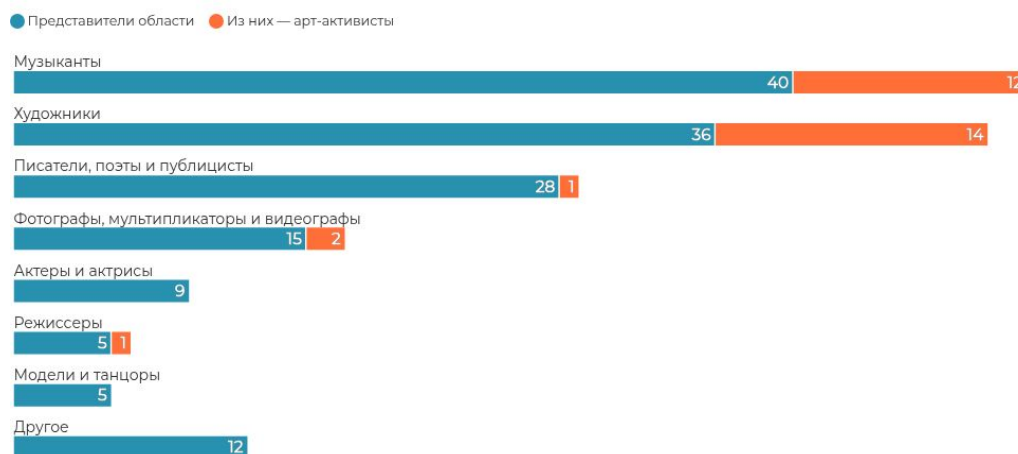
«[К тому моменту — прим. ОВД-Инфо] мой старый паспорт уже заканчивался, поэтому сейчас я нахожусь в ситуации, в которой я прикована к одному месту, а это мешает мне заниматься активизмом, фандрайзингом и другой работой. Например, раньше у меня была возможность ездить в туры с книгой, вырученные деньги с которых я отдавала политическим заключенным и украинским организациям», — рассказала Дарья ОВД-Инфо.

ЧАЩЕ ВСЕГО ПРЕСЛЕДУЮТ МУЗЫКАНТОВ И АРТ-АКТИВИСТОВ

Среди фигурантов политически мотивированных дел больше всего музыкантов — 40 человек. Вероятно, это связано с тем, что музыканты более медийны и профессионально независимы, чем, например, сотрудники театров и представители киноиндустрии, предполагает координатор правовой помощи ОВД-Инфо.

Многие из преследуемых оказались арт-активистами. В отличие от других деятелей культуры их творчество зачастую прямо посвящено критике российских властей. В общей сложности силовики инициировали уголовные дела против 30 арт-активистов, среди которых — музыканты, художники, фотографы, режиссеры и одна писательница (на графике отражены пересечения общностей).

Преследования деятелей культуры



Данные ОВД-Инфо. На 17 февраля 2025 года

*ОВД-Инфо подробно отслеживает политически мотивированные преследования с 2011 года, однако нам известны более ранние случаи

✳ A Flourish data visualization

Треть преследований арт-активистов напрямую связана с политическими акциями. Так, в 2022 году силовики возбудили уголовное дело против петербургской художницы **Саши Скочилenco**, которая расклеила ценники

с антивоенными надписями в супермаркете «Перекресток».

Фигурантами уголовного дела, например, стали московские поэты Артем Камардин, Егор Штовба и Николай Дайнеко. Поводом было стихотворение с критикой мобилизации, которое Камардин прочитал у памятника Маяковскому.

Арт-активистки Леля Нордик и Полина Б. стали фигурантами дела о лжемнировании по статье о телефонном терроризме (ст. 207 УК).

Среди наиболее известных преследуемых арт-активистов — участницы объединений «Война» и Pussy Riot, координаторки «Феминистского антивоенного сопротивления» (ФАС).

По словам Дарьи Серенко, люди, которые занимаются искусством, отличным от текущего политического курса, выглядят для полицейских как «яркие выскочки».

«Им не нужна никакая контркультура. Ведь она может вдохновлять, организовывать людей, а это вредно для российской системы координат, — считает Серенко, — Я думаю, власти понимают, что многие люди изначально воспринимают искусство аполитично, из-за чего культура может быть комфортной точкой входа в политику. Поэтому они заранее блокируют эти точки входа».

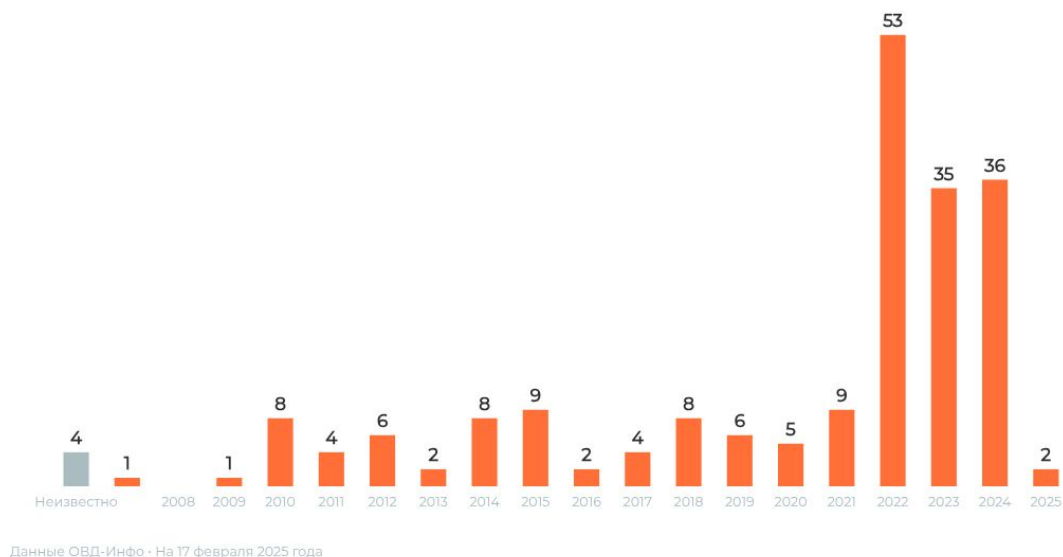
Серенко предполагает, что силовики преследуют ее и других активисток ФАС не из-за творчества, а из-за активизма.

ПОСЛЕ НАЧАЛА ВТОРЖЕНИЯ КОЛИЧЕСТВО РЕПРЕССИЙ В ОТНОШЕНИИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ ВЫРОСЛО ПОЧТИ В 6 РАЗ

В 2022 году силовики инициировали в 5,8 раз больше политически мотивированных уголовных преследований против деятелей культуры, чем в 2021-м. В следующие годы число новых дел снизилось до 35-36 случаев, однако это все еще значительно превышает показатели предыдущих лет. Тем не менее, государство преследует представителей культуры по политическим мотивам как минимум последние 16 лет.

Первое известное ОВД-Инфо политически мотивированное дело против творческого деятеля в истории современной России — дело 2007-го года против художника **Александра Николаенко** из-за выступления на митинге у здания ФСБ об оскорблении должностных лиц (ст. 319 УК РФ). Тогда он призвал силовые ведомства «разобраться с кучкой экстремистов в лице Путина, Дерипаски и Абрамовича».

**После вторжения в Украину силовики
преследуют деятелей культуры
значительно чаще**

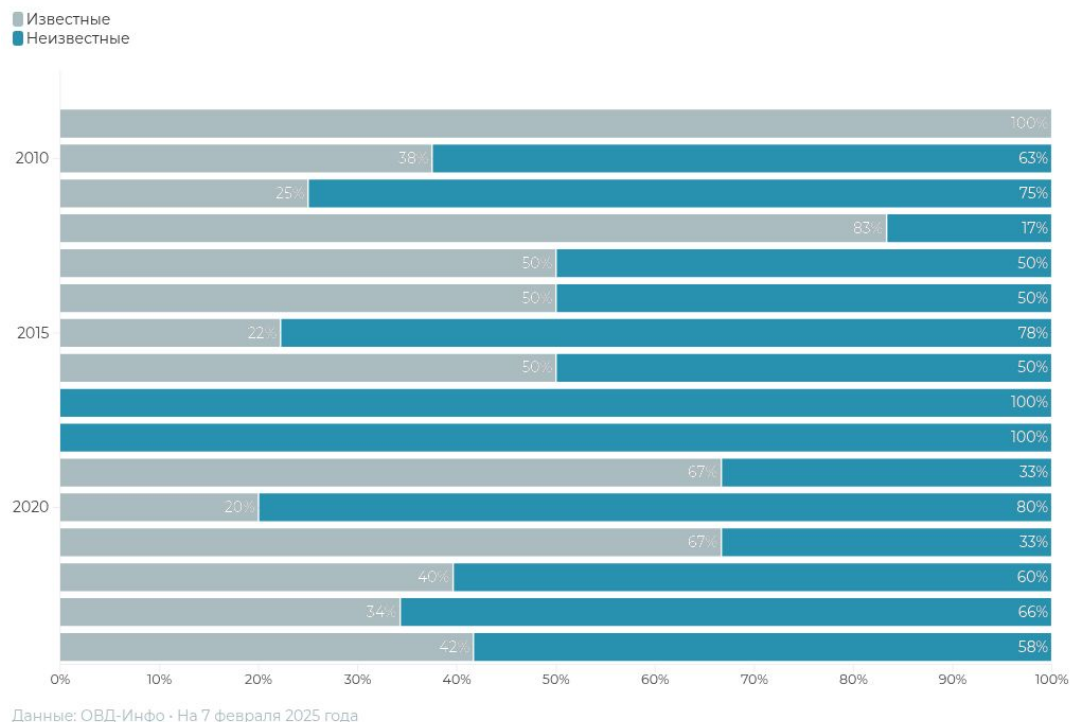


* A Flourish data visualization

98 преследуемых из сферы искусства не обладают широкой известностью и единственные упоминания о них в медиа — это новости об их преследовании.

Некоторые из них, например супруги-художники Анастасия Дюдяева и Александр Доценко, **стали** фигурантами уголовных дел из-за своих художественных работ. Другие оказывались в заключении из-за обвинения в причастности к запрещенным объединениям — к «Хизб ут-Тахрир», например, как приговоренный к 19 годам лишения свободы музыкант Азат Адиев.

Большинство преследований затрагивает малоизвестных деятелей культуры



* A Flourish data visualization

История пианиста и антивоенного активиста Павла Кушнера стала широко известна лишь после его **смерти** из-за сухой голодовки в СИЗО в июле 2024 года. Дело против 39-летнего музыканта возбудили по статье о призывах к терроризму из-за антивоенных видео, опубликованных на Youtube-канале с пятью подписчиками.

Тимур Хайрутдинов